
Alireza Askari Chaverdi, Pierfrancesco Callieri,
Emad Matin. "The Monumental Gate at Tol-e Ajori,
Persepolis (Fars): New Archaeological Data. Two
New Fragments of Cuneiform Inscriptions on
Glazed Bricks from the Iranian-Italian Excavations
at Tol-e Ajori (Fars)"

Rémy Boucharlat

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48132>

DOI : 10.4000/abstractairanica.48132

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « Alireza Askari Chaverdi, Pierfrancesco Callieri, Emad Matin. "The Monumental Gate at Tol-e Ajori, Persepolis (Fars): New Archaeological Data. Two New Fragments of Cuneiform Inscriptions on Glazed Bricks from the Iranian-Italian Excavations at Tol-e Ajori (Fars)" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 6, mis en ligne le 15 juillet 2019, consulté le 19 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48132> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.48132>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2021.

Tous droits réservés

Alireza Askari Chaverdi,
Pierfrancesco Callieri, Emad Matin.
"The Monumental Gate at Tol-e
Ajori, Persepolis (Fars): New
Archaeological Data. Two New
Fragments of Cuneiform
Inscriptions on Glazed Bricks from
the Iranian-Italian Excavations at
Tol-e Ajori (Fars)"

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

Alireza Askari Chaverdi, Pierfrancesco Callieri, Emad Matin. "The Monumental Gate at Tol-e Ajori, Persepolis (Fars): New Archaeological Data. Two New Fragments of Cuneiform Inscriptions on Glazed Bricks from the Iranian-Italian Excavations at Tol-e Ajori (Fars)", *Iranica Antiqua* 52, 2017, p. 205-258

- 1 Ce rapport de la 5e campagne de fouilles sur cette porte monumentale fait suite aux rapports parus dans *Arta* 2013.006 puis *AMIT* 46. Le plan général du monument peut maintenant être restauré, un rectangle mesurant environ 40 x 30 m, les passages étant sur le grand axe. Les murs, épais de plus de 10m, ne ménagent qu'une salle centrale de 10,36 x 8 m, confirmant que ce plan est très différent de celui des portes monumentales

de Pasargades, Persépolis et Suse et qu'il faut le rapprocher de celui de la Porte d'Ishtar à Babylone, rapprochement encore plus évident par le décor de briques à glaçure qui se complète notablement.

- 2 En se fondant sur ces éléments, les fouilleurs maintiennent une date de construction entre 539 et 518, qu'ils dénomment *Early Achaemenid Period*, comme pour d'autres constructions du secteur de Firuzi au nord-ouest de la terrasse de Persépolis. La tentative de reconnaître un mur (d'enceinte) de part et d'autre de la Porte, comme à Babylone, reste sans résultat probant ce qui en ferait une Porte isolée, un passage symbolique, comme les portes des autres grands sites achéménides. L'étude des environs de la Porte est encore préliminaire, mais démontre au moins une relation avec le site central de Firuzi 5 qui comporte dans l'axe de la porte une construction d'égales dimensions à celle-ci dans une enceinte délimitée par un fossé et peut-être un mur. Malgré les destructions et le nivellement de la plaine à l'époque médiévale et à l'époque contemporaine, l'étude de tout le secteur est certainement prometteuse.

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

UMR 5133 CNRS-Université de Lyon